

INCOMPATIBILIDADES ENTRE ASIGNATURAS DEL GRADO EN CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO CULTURAL

Para matricularse de:	Es necesario haber superado:
(804055) Metodología de Conservación y Restauración de Pintura II	(804054) Metodología de Conservación y Restauración de Pintura I
(804058) Metodología de Conservación y Restauración de Escultura II	(804057) Metodología de Conservación y Restauración de Escultura I

TRABADO DE FIN DE GRADO: Para presentar el Trabajo de Fin de Grado, los estudiantes deberán haber superado todas las asignaturas de los siete semestres anteriores, a excepción de las que tienen continuidad en el octavo semestre y contar con el informe previo favorable del tutor/director

El Estudiante no podrá matricular el TFG si no ha superado al menos el 60% de los créditos del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, entre ellos todos los de Formación Básica (punto 6.2. de Normativa UCM sobre Directrices Trabajo de Fin de Grado).